



“UNO SGUARDO SULLA BELLEZZA...”

8 Associazioni
di Volontariato Culturale,
riunite da Forum Cultura Parma,
si sono incontrate e propongono
alla città una co-progettazione
di eventi, in luoghi noti o poco
frequentati, che possano lasciare
nel pubblico un segno duraturo
e la consapevolezza che Parma
è ricca di eccellenti opportunità culturali.

La loro cifra distintiva
è la promozione della Cultura,
nelle sue molteplici manifestazioni,
senza limiti di tempo e di spazio.

Le proposte vanno dalla Letteratura alla Storia,
dalla Musica al Cinema, dal Teatro all'Arte,
dalla Migrazione alla Multiculturalità.

Il Convitto Nazionale Maria Luigia
e la Biblioteca di San Giovanni Evangelista
sono i luoghi che possiedono una
connotazione Culturale a tutto campo,
da cui partono e si concludono i percorsi.

Le finalità del progetto tendono
ad intrecciare saperi e tante
competenze per far crescere
la co-progettazione, moltiplicare
l'offerta ed a valorizzare una parte
del patrimonio locale sotto diverse angolazioni.



“UNO SGUARDO SULLA BELLEZZA...”

Calendario Eventi Parma 2020+21

Associazione “**ORLANDO CALEVRO**”

Titolo: Un'Opera al Mese

Patrocinato da Università di Pavia Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
Conservatorio di Musica “Lucio Campiani” di Mantova

Otto Conferenze per capolavori operistici,

Presentati con l'ausilio di mezzi audio- visivi.

Luogo: Biblioteca Monastica dei Padri Benedettini di San Giovanni
Piazzale San Giovanni Evangelista, 1 ore 17.00

Ingresso: Libera Offerta. Prenotazioni: online <https://www.facebook.com/unosguardosullabellezza>

24 Febbraio “DON GIOVANNI” di Mozart

Angela Romagnoli (Dipartimento di Musicologia Università di Pavia)

24 Marzo “MACBETH” di Verdi

Piero Mioli (Accademia Filarmonica di Bologna)

28 Aprile “CARMEN” di Bizet

Andrea Parisini (Conservatorio di Padova)

26 Maggio “DAMA DI PICCHE” di Čajkovskij

Kumush Imanalieva (Conservatorio di Mantova)

29 Settembre “ALCINA” di Haendel

Angela Romagnoli (Dipartimento di Musicologia Università di Pavia)

20 Ottobre “LUCREZIA BORGIA” di Donizetti

Piero Mioli (Accademia Filarmonica di Bologna)

24 Novembre “DON CARLO” di Verdi

Andrea Pasini (Conservatorio di Padova)

15 Dicembre “EUGENIO ONEGIN” di Čajkovskij

Kumush Imanalieva (Conservatorio di Mantova)

Associazioni “DANTE ALIGHIERI e VOGLIA di LEGGERE”

Titolo: Convitto Maria Luigia: un tesoro da scoprire

Luogo: Convitto Nazionale Maria Luigia sala Bertoja. Capienza n° 60

Ingresso Libero

1) Dal Collegio dei Nobili al Convitto Maria Luigia, dal 1600 ad oggi, sulle orme di artisti, pensatori e nobili illustri.

I fratelli Verri, Cesare Beccaria, Maria Luigia, Guareschi. Relatori: Isa Guastalla, Leonardo Farinelli, Gino Reggiani. Letture tratte dalle pagine dei fratelli Verri, di Cesare Beccaria e Giovanni Guareschi.

Mercoledì 29 Settembre 2021 ore 17,30

2) Del Raccoglitore e di Parma: la produzione letteraria nata nelle aule del Convitto

Relatori: Isa Guastalla, Giuseppe Marchetti. Letture

Mercoledì 6 Ottobre, 2021 ore 17,30

3) Cinema, riviste e critici cinematografici.

Protagonisti del Convitto: Bianchi, Zavattini, Bertolucci, Colombi Guidotti, Campari.

Relatore: Roberto Campari. Proiezione di spezzoni significativi.

Mercoledì 13 Ottobre 2021, ore 17,30

4) Andar per erbe e per erbari

Un viaggio botanico ed artistico sorprendente: mostra e conferenza.

Relatori: Luciana Beghè, Maurizio Foglia, bibliotecario del Convitto, e con il coinvolgimento dei docenti e degli alunni della scuola.

Mercoledì 20 Ottobre 2021, ore 17,30

5) Le battaglie di Lepanto (1571)

Relatori: Roberto Silva, Lucia Fornari Schianchi, Giuseppe Bertini. Confronto con l'affresco della Biblioteca monumentale nel monastero di San Giovanni. Letture di brani dal libro di Alessandro Barbero: Lepanto. La battaglia dei tre imperi.

Mercoledì 27 Ottobre 2021, ore 17,30

6) Dalle biblioteche di palazzo alle odierne biblioteche di quartiere.

Visita alla biblioteca di Maria Luigia nel Convitto

Relatore: Giovanni Galli e letture a cura delle Favolose Fiabelle.

Mercoledì 3 Novembre 2021, ore 17,30

A conclusione del ciclo si terrà una maratona di lettura a cura dei soci di Voglia di Leggere, che hanno scelto i brani da presentare ad ogni incontro.

Gli studenti delle scuole superiori interne al Convitto sono presenti come guide per l'accoglienza dei visitatori e la spiegazione dei quadri ovali, che ritraggono gli alunni illustri del'700; formano una redazione giornalistica per stilare articoli sulle sei conferenze; intervengono con il loro docente di Scienze nell'incontro "Andar per erbe e per erbari"; ripropongono o rimodulano il programma negli anni futuri.

Associazione “NICCOLO PAGANINI”

Titolo: N. Paganini a Parma

Luogo: Teatro Maria Luigia Capienza n° 200

Ingresso : Libero Prenotazioni online <https://www.facebook.com/unosguardosullabellenza>

Aprile 2021 - Niccolò Paganini giovane, la sua famiglia, i soggiorni a Parma, le sue composizioni al tempo della Duchessa Maria Luigia.

Maggio 2021- Niccolò Paganini e la riforma dell'orchestra ducale e le composizioni dell'epoca.

Riproposizione del concerto tenuto 8 maggio 1818 da N. Paganini a Parma.

Associazione “CORO RENATA TEBALDI”

Titolo: Conversazione Concerto, pensata e proposta dal M° Sebastiano Rolli

Luogo: Teatro Maria Luigia Capienza n° 200

Ingresso Libero: Prenotazioni online <https://www.facebook.com/unosguardosullabellenza>

Attività: Conversazione del M° Sebastiano Rolli con il Coro Renata Tebaldi

Data: 11 o 18 Aprile 2021 – Domenica ore 17,30

E' strutturata in forma di “prova aperta,” durante la quale il Direttore guida il pubblico lungo un affascinante percorso di scoperta del ruolo assegnato da Verdi al Coro (sul Va' pensiero). Muovendo dalla evidenziazione dei colori, delle atmosfere, delle dinamiche proposte dalla partitura, intercalando e giustapponendo i momenti di esecuzione e “smontaggi” del brano, anche mediante il raffronto e la proposta di altri brani corali. La lettura del celeberrimo canto verdiano, proposta durante la conversazione -concerto del M° Rolli, mette a disposizione del pubblico il confronto con le differenti interpretazioni cristallizzate nel tempo e nella tradizione.

Associazione ”PARMAALIMENTA”

Titolo: Letture Migranti: per una Cultura dell'Integrazione.

Luogo: Convitto Nazionale Maria Luigia

Conferenze online su piattaforme già sperimentate. (disponibilità ad altre modalità)

Le letture mettono al confronto situazioni che riguardano periodi storici, territori e soggetti, ma tutti hanno in comune il viaggio e lo spostamento dal proprio territorio di origine.

Attività: l'iniziativa prevede due momenti di lettura sul tema della migrazione: uno destinato agli alunni della scuola secondaria di primo grado, ed uno agli studenti delle scuole superiori di secondo grado.

Periodo: due mezza giornate; Aprile 2021.

Associazione "GRAZIA DELEDDA"

Titolo: "Sinnos e Sono/Segni e Suoni"

Azione: Concerto di Paolo Fresu e i suoi Musicisti.

Paolo Fresu è eccelso trombettista e flicornista Jazz sardo, senza frontiere: è il testimone del Jazz italiano, ma da sempre è aperto anche agli stimoli musicali ed umani provenienti da ogni parte del mondo. Porteranno a Parma, capitale italiana della Cultura, un grande evento, che getterà ponti di note tra culture differenti.

Luogo: Auditorium Paganini: Sabato 4 Settembre 2021. Capienza n° 770

Entrata a Pagamento € 30/ 40 prenotazione online – Consorzio Paganini (Auditorium)

In previsione di un eventuale contingentamento del n° degli spettatori, (DPCM) abbiamo concordato con le parti interessate la seguente modalità.

Anziché offrire un solo set di 90 minuti + bis, è possibile considerare che il concerto possa essere diviso in due set da 60 minuti ciascuno + bis, intervallato dal tempo sufficiente per la sanificazione del sito, e avere così la possibilità di offrire lo spettacolo a due pubblici diversi, nella stessa quantità originaria.

Associazione "AMICI DEL MARIA LUGIA"

L'associazione Amici del Maria Luigia, nell'ambito del Progetto "Uno Sguardo sulla Bellezza. Del Convitto e di altri Incantamenti" per Parma 2020 + 21 che ha come scopo anche la divulgazione e la valorizzazione del patrimonio artistico, storico ed architettonico del Convitto Nazionale Maria Luigia; supporterà le visite guidate, organizzate dalla Cooperativa Itinera Emilia di Parma al Salone d'Onore, al Teatro, alla Sala dei Giganti, alla biblioteca Storica, alla Sala Bertoja e alla Cappella.

L'Associazione garantirà e ottimizzerà la logistica e i "service" per gli eventi in calendario del Forum Cultura Parma 2020+21.